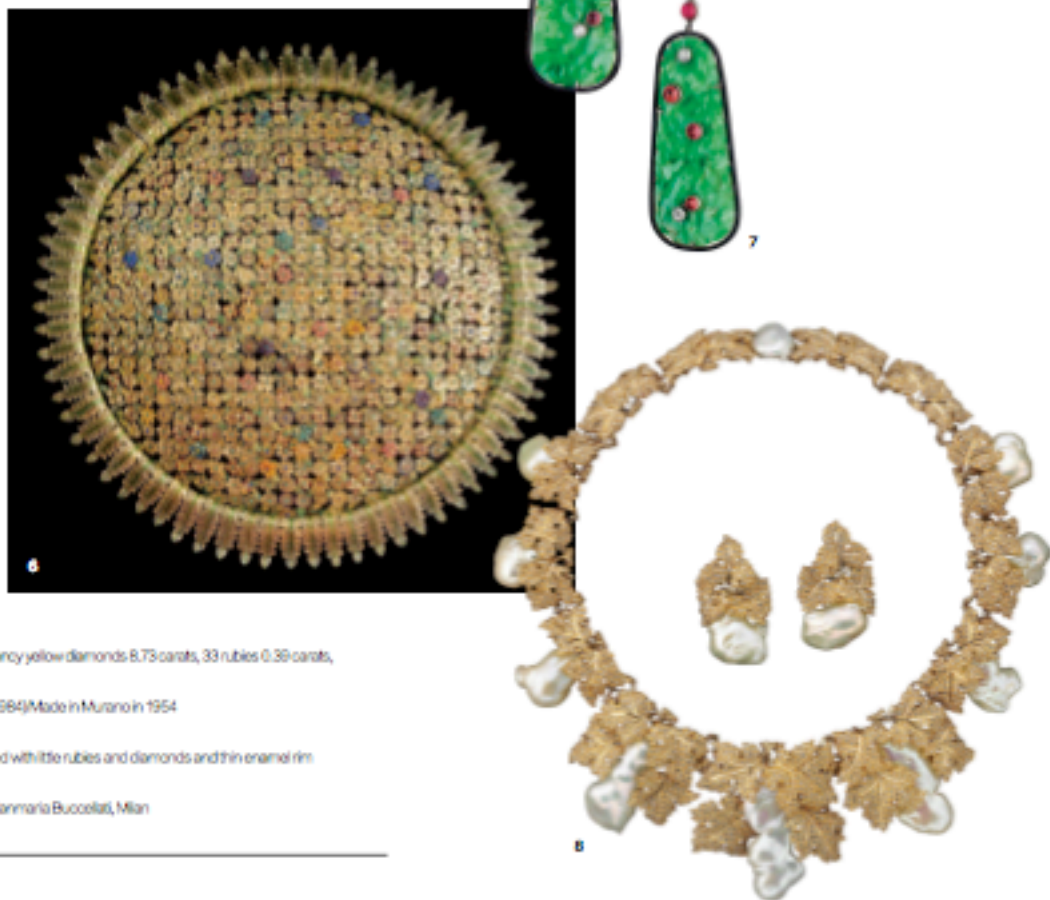


TEFAF绝色珠宝



5. Dragon brooch or pendant Made from 304 brilliant-cut diamonds 16.39 carats, 282 fancy yellow diamonds 8.73 carats, 33 rubies 0.39 carats, 6 baroque pearls 153.76 carats/Exhibitor: Buccellati, Milan

6. Seguso Vetro d'Arte chandelier Produced under the art direction of Flavio Poli (1900-1964) Made in Murano in 1954 Exhibitor: Rita Farnasy, Milan

7. Cartier Art Deco jade earrings, made in New York in 1925 Carved jade plaque mounted with little rubies and diamonds and thin enamel rim Exhibitor: S.J. Sheubole, New York

8. Grand Baroque Set Combination of baroque pearls and gold vine leaves/Exhibitor: Gianmaria Buccellati, Milan

9. Epoque Fine Jewels Voortraat 12/1500 Kortrijk/Belgium

TEFAF展示了珠宝饰品从文明社会之始到今时今日对女性的生活的美化和情感传达。这些珠宝有些是极少面市的稀有古董，包括来自Cartier等老牌珠宝的年代久远的奇珍，此外，顶级珠宝品牌如布契拉提（Buccellati）、萧邦（Chopard）、格拉夫（Graff）和 Hemmerle纷纷带来了他们的最新设计。

意大利品牌Buccellati展出了一件精美绝伦的手工龙形胸针（dragon brooch），标价515,000欧元，由Buccellati设计总监Gianmaria Buccellati特别为中国的龙年所创作，“龙身我用了六颗巴洛克珍珠，龙脸是925金，而龙腿是两颗红宝石。龙头和龙尾我选择了金铜的合金，加以精挑细选的黄钻点缀。龙翅部分是白金和切割极其考究的钻石。”他解释说。这件龙形胸针共计用了6颗巴洛克珍珠，33颗红宝石（多数悬挂在龙嘴处），282颗彩钻和304颗白钻。“这是我第一次为中国的生肖年设计珠宝，接下来，我计划做另一件关于蛇年的作品。”他补充道，“对珠宝品牌来说，中国内地市场非常重要，但对我们来说那里还是空白。过去40年我们占领了香港，最近我们讨论要在内地开2-3家店，可能选择上海和北京。”

Graff一直以绝色的钻石著称。今年，它带来的作品是一件20.02克拉的“蓝冰钻”（Blue Ice Diamond），周身散发着耀眼的幽蓝光芒，仅作

展示。更值得买家关注是这件美轮美奂的黄钻项链，标价345万美元。

来自比利时的Epoque Fine Jewels展出了一件由Gautrait设计的“中世纪帝女吊坠”（Medieval Princess pendant），这件珠宝曾是伊丽莎白·泰勒（Elizabeth Taylor）的私藏，1900年在巴黎诞生，属于新艺术派作品（Art Nouveau style），标价10万欧元。帝女头顶的皇冠饰有切割成玫瑰花瓣形的钻石，以及一颗白兰地钻和三颗弧面祖母绿，她的头发由淡绿色的珐琅制成，流泻下来仿佛头纱，肩带上垂下的坠饰镶有两颗弧面祖母绿和一颗老式切割的钻石。另一件来自Epoque Fine Jewels的作品是一件新艺术派镶嵌金镶钻的蜻蜓珐琅吊坠，由新艺术派的先锋René Lalique设计。作品诞生于1903年，极富想象力地描绘了四只翅膀交错的蜻蜓，环绕在一颗椭圆形蓝宝石四周，吊坠的金链漆以彩色瓷釉。它放弃了传统的设计手法，转向天马行空的自由创作，堪称法国水晶品牌Lalique（以独具匠心的设计闻名）彻底改造了法国珠宝的完美例证。

伦敦珠宝商Hancocks展出了一条1928年Cartier在纽约设计的水果锦囊手链（Tutti Frutti bracelet）。这件流光溢彩的手链，缀有叶状设计雕琢的红宝石、蓝宝石、绿宝石和钻石，标价7位数。而纽约珠宝商带来了另一件1925年在纽约问世的Cartier新艺术派设计：一对翡翠雕琢、

缀有小颗红宝石和钻石的鹰状耳环，以薄彩釉滚边，标价75,000美元。这种设计手法源自过去珠宝商远赴远东地区购买翡翠，并以名贵的宝石镶嵌其中以制作高雅而富异国风情的珠宝的做法。

即使在全球范围内来看也实为罕见的一件珠宝，是来自荷兰珠宝商Van Gelder Indian Jewellery展出的传统金鼻环Nath，装饰极其繁复，缀有红宝石、绿松石和珍珠，属于19世纪印度北方邦的工艺，过去常由印度教的女性佩戴。

